

Legenda: H. = orario di visita; tg = tutti i giorni; B. = costo del biglietto intero; Info = Recapito al quale rivolgersi per maggiori informazioni. Quando non è possibile fornire le informazioni sopra riportate, indichiamo direttamente i recapiti da contattare.

Bologna. Cinema e cibi, è il binomio che *Slow food on film*, dal 7 all'11/5, sviluppa con film, cortometraggi, documentari una nuova forma di consapevolezza sulla cultura alimentare, nelle sue più svariate peculiarità. Info: 051 2194826, info@slowfoodonfilm.com

Mamiano di Traversetolo (Pr). La fondazione Magnani Rocca, propone fino al 6/7, *Andy Warhol: The New Factory*. Un omaggio all'artista americano, attraverso 140 opere, che vogliono far rivivere al visitatore l'atmosfera della factory, la fabbrica d'arte da lui fondata, e la produzione di quest'icona internazionale. H. tg 10-18, chiuso lunedì. B. 8 euro. Info: 0521 848327, www.magnanirocca.it

Mantova. A Palazzo Te, 100 capolavori spiegano *La forza del bello, l'arte greca conquista l'Italia*. La mostra coordinata da Salvatore Settis, vuole studiare la presenza dell'arte greca nel nostro territorio attraverso tre fasi a cui si rifà l'esposizione. H. tg 9-19. B. 10 euro. Info: 0376 323266, www.laforzabello.it

Milano. Due nuovi percorsi raccontano la città antica, ai visitatori del museo archeologico. Il primo interessa la *società del tempo* (i mestieri, la famiglia, la memoria di sé e il culto), il secondo *l'abitare a Mediolanum*. Info: 02 20404175, segreteria@spazioaster. La prenotazione è obbligatoria.

Ferrara. Al Castello Estense, sino al 6/7, si tiene una grande retrospettiva dedicata a Benvenuto Tisi, detto il *Garofalo*.

Dall'Ermitage e altri importanti musei, 70 opere proporranno al visitatore quadri "inediti" e capolavori che raccontano il lavoro del *Raffaello ferrarese*, il primo ad entrare nelle collezioni reali russe. H. tg 9.30-19.30 B. 10 euro. Info: 199411120, www.mostragarofalo.it

Rimini. Nicola da Foggia, Busto di Sigilgaida



Genova. Solitario, trasgressivo e innovatore *Valerio Castello*, morì precocemente nella città che ora gli dedica, a Palazzo Reale, una mostra sino al 15/6. La sua audacia espressiva di rottura con schemi e stereotipi del tempo, viene analizzata attraverso un centinaio, fra dipinti e disegni, negli spazi di quel complesso monumentale che conserva la volta affrescata con l'Allegoria della Fama del maestro seicentesco. H. tg 9-19, chiuso lunedì. B. 8 euro. Info: 010 2710285, palazzorealegenova@beniculturali.it

Parma. Si tiene dal 5 all'8/5, presso il centro fieristico parmense la XIV edizione di *Cibus*, ormai tradizionale palcoscenico internazio-

nale del mangiar italiano. Info: 0521 996206, cibus@fiereparma.it

Ravenna. La vita nelle abitazioni e nelle ville romane, nei primi secoli dopo Cristo, è l'argomento di *Otium. L'arte di vivere nelle domus romane* che il complesso di San Nicolò propone fino al 5/10. Obiettivo è quello di osservare da vicino il complesso delle attività intellettuali e meditative, che si svolgevano nelle dimore antiche. H. tg 10-18,30. B. 3,50 euro. Info: 0544 213371, www.otiumravenna.com.

Rimini. Castel Sismondo, fino al 7/9, propone *Exempla, la rinascita dell'antico nell'arte italiana, da Federico II ad Andrea Pisano*. La mostra studia il fenomeno della ripresa di modelli classici nel successivo periodo medioevale; lo fa avvalendosi di oltre cento opere esposte oltre a studi e disegni da interpretare. H. tg 9-19, chiuso lunedì. B. 10 euro. Info: 0541 783100, www.mostraexempla.it

Roma. Il Complesso del Vittoriano, sino al 29/6, ospita *Renoir, la maturità tra classico e moderno*. Un viaggio, di 130 opere, attraverso quarant'anni di attività del maestro francese. Attività che ebbe nel Viaggio in Italia, del 1881, un centro focale. H. 9,30-19,30, venerdì e sabato 9,30-23,30, domenica fino alle 20,30. B. 10 euro. Info: 06 6780664.

Il Quirinale, sino al 6/7, propone invece *L'eredità di Luigi Einaudi: la nascita dell'Italia repubblicana*, mostra che celebra il 60° anniversario dell'elezione a Presidente della Repubblica, ripercorrendone le tappe salienti della vita privata e politica. H. tg 10/13-15,30-18,30, chiuso lunedì. Info: www.quirinale.it

Rovigo. *La Belle Epoque* rive a palazzo Roverella fino al 13/7, con circa 130 dipinti e una ventina di affiches, che pone al centro la vanità e la seduzione femminile, dalla moda ai rendez vous, alla vita notturna. H. tg 9-19, sabato fino alle 21, chiuso lunedì. B. 9 euro. Info: 049 8761855, info@fondazionecariparo.

Torino. La Galleria civica d'arte moderna, sino al 2/6, dedica a François-Xavier Fabre una retrospettiva delle sue opere. *Fortuna e Gusto di un pittore neoclassico*, osserva da vicino 94 dipinti e oltre 50 disegni per studiare meglio il legame di Fabre con l'Italia. A cornice 3 conferenze in aprile completeranno l'approfondimento. H. tg 10-18, chiuso il lunedì. B. 7,50. Info: 011 18.

• **ROMA. XV Quadriennale d'arte** • Il Palazzo delle Esposizioni, nella capitale, propone sino al 14/9 la quindicesima rassegna dedicata all'arte contemporanea. Cento artisti con opere realizzate appositamente, o addirittura in situ, aiutano il visitatore a capire ciò che accade nel panorama delle arti visive e a intuirne le sue possibili evoluzioni future. H. tg 10-20, venerdì e sabato fino alle 22,30, chiuso lunedì. Info: 06 9774531; www.quadriennaleidiroma.org

Giovanni Fattori. Firenze celebra il principe dei macchiaioli con mostre, convegni e iniziative

Quattro importanti mostre di taglio inedito con centinaia di opere e un convegno nazionale sul restauro. Con un denso programma che abbraccia l'intero 2008 e uno scorcio di 2009, Firenze celebra il più noto dei Macchiaioli, il pittore dell'epopea risorgimentale e delle vedute maremmane, scomparso un secolo fa.

Obiettivo del lungo viaggio sulle orme di Fattori, livornese di nascita e fiorentino d'adozione, è di sottolinearne il particolare valore nella cultura italiana tra Ottocento e Novecento e di mettere a fuoco le caratteristiche della sua pittura in rapporto ai movimenti artistici europei del tempo.

L'avvenuta presentazione dell'edizione anastatica dello Zibaldone di Telemaco Signorini, compagno di strada di Fattori, ha dato il via al cammino.

Fino al 22 giugno Villa Bardini ospiterà la mostra *Fattori e il Naturalismo in Toscana* dedicata al Pittore dei campi. Saranno esposte circa 40 opere, per lo più di grandi dimensioni, per mettere in luce il rapporto tra l'artista e alcuni epigoni toscani della generazione successiva (i Tommasi, Sorbi, Ceconi, Micheli, Panerai, Gioli, Cannicci, Ferroni). Una mostra di nicchia, che arricchisce la parallela monografica di Livorno con un capitolo assai significativo circa il percorso di Fattori dal realismo al simbolismo. H. tg 9-19, chiuso primo e ultimo lunedì del mese. B. 6 euro. Info: 055 243140

In autunno (17 settembre - 15 novembre) spetterà all'Accademia di Belle Arti ospitare i luoghi di

Fattori, affascinante retrospettiva di disegni, foto, oggetti, curata da Giuliana Videtta con Anna Gallo e allestita nelle aule dove il pittore studiò e insegnò, ambienti ripristinati e visitabili per la prima volta.

Il programma culminerà con la mostra *L'altra faccia dell'anima*. Ritratti di Giovanni Fattori (ottobre 2008 - gennaio 2009, curatori Giuliano Matteucci e Carlo Sisi), presentata dalla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti su progetto dell'Istituto Matteucci, che, attraverso una mirata selezione di circa 60 ritratti, tende a rivelare l'artista in uno degli aspetti meno noti, ma certo tra i più complessi e sorprendenti della sua personalità: una fisionomia pittorica che, mutando nel tempo attraverso il costante aggiornamento dello stile, impone Fattori tra gli osservatori più attenti e acuti dell'anima del proprio tempo.

Anche *Macchie di luce. I Macchiaioli e la fotografia* (Museo Alinari, 4/12 - 15/2/2009) è un'operazione inedita, con cui si affronta per la prima volta in modo tanto ampio il rapporto tra gli esponenti del movimento e la rivoluzione dell'immagine prodotta tecnologicamente. Un

Giovanni Fattori, Marcatura dei cavalli in Maremma



confronto tra scatti belli e rarissimi con dipinti di Signorini, Fattori, Borrani, per una mostra che si collega ai temi dello Zibaldone e ai contenuti delle altre esposizioni.

Infine (13-14 novembre) il convegno *Effetto luce sulle tecniche di restauro dei dipinti dell'800*, ideato in seguito agli interventi sulle opere fattoriane avviati alla Galleria d'arte moderna come Progetto Giovanni Fattori.

L'iniziativa mette per la prima volta a confronto i maggiori esperti internazionali sui temi della conservazione dei dipinti su tela e su legno del XIX secolo.

Info sul calendario completo delle celebrazioni: www.firenzeperfattori.it