

**Legenda:** H. = orario di visita; tg = tutti i giorni; B. = costo del biglietto intero; Info = Recapito al quale rivolgersi per maggiori informazioni. Quando non è possibile fornire le informazioni sopra riportate, indichiamo direttamente i recapiti da contattare.

**Belluno.** Palazzo Crepadona, fino al 6/1/2008, ospita una mostra su Tiziano. Cento grandi opere mostrano il lavoro del "divin pittore" sotto una luce inedita, analizzando il suo rapporto di lavoro con la sua bottega. Una curiosa appendice della manifestazione è ospitata anche nella città natale del pittore, Pieve di Cadore. H. tg 9-19, venerdì e sabato 9-20. B. 10 euro. Info: 0437. 940083, belluno@infodolomiti.it

**Bologna.** Il museo civico del risorgimento ospita, fino al 17/11, "Dagli Appennini ai Pirenei, Pietro Bubani: un botanico nel Risorgimento". La mostra vuole studiare la figura e le opere di questo patriota-botanico tra i più attivi del periodo ottocentesco. Egli, costretto all'esilio, arrivò nella regione francese e qui per 26 anni studiò attentamente la vegetazione autoctona, tanto da classificare quasi 2800 specie. H. tg 9-13, chiuso lunedì e domenica. B. Gratuito. Info: 051 225583, museorisorgimento@comune.bologna.it

**Milano.** Il museo archeologico propone fino alla fine dell'anno, un ricco programma di visite guidate per singoli e famiglie, il sabato, nel tessuto urbano cittadino. Info: 02. 88465720. c.museoarcheologico@comune.milano.it

**Roma.** La fondazione Memmo a palazzo Ruspoli, propone sino al 27 gennaio la mostra Da Cranach a Monet. Rassegna che porta in Italia 57 dipinti della celebre collezione Pérez Simón di Città del Messico. Aprono il percorso (che va dal XIV al XX secolo) i capolavori italiani e tedeschi e lo chiudono quelli di Pissarro, Monet e Gauguin. H. tg 10-19,30 da venerdì a domenica fino alle 20,30.



P. Pollaiuolo, Prudenza

**Firenze.** Dedicata ai fratelli Antonio e Piero La stanza dei Pollaiuolo è la nuova sala 9 degli Uffizi, che per l'occasione mostra i capolavori dei due maestri. Dal 3/12 al 6/1/08. H. tg. 8.15-18.50, chiuso il lunedì. B. 10 euro. Info: 055 2388651.

B. 6 euro. Info: 06 6874704, info@fondazione memmo.it

A Gian Lorenzo Bernini pittore, è invece dedicata una mostra che nel rinato palazzo Barberini, si terrà fino al 15/1/2008. Tre le tematiche affrontate nell'esposizione: autoritratti, ritratti e soggetti sacri. I totale 34 capolavori attribuibili al maestro dei Seicento. H. tg 10-19. B. 6 euro Info: 06 32810.

**Torino.** I Longobardi, dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia, sono il titolo di una mostra che coinvolge due sedi Palazzo Bricherasio (fino al 6/1/2008) e l'Abbazia di Novalesa (fino al 9/12). Scopo dell'iniziativa è studiare i cambiamenti e le trasformazioni strutturali che la caduta dell'impero romano e l'arrivo dei barbari hanno portato. Dall'anno 400 al 700, dal Piemonte all'Italia all'Europa. H. differiscono nelle due sedi, B. 7,50 euro. Info: 011 5711811, info@palazzo bricherasio.it

La Galleria d'arte moderna e contemporanea propone, fino al 6/1/2008, una mostra che vuole fornire al pubblico una lettura storica della tecnica del Collage, dal Cubismo al New Dada, attraverso 160 opere provenienti da collezioni internazionali. H. tg 10-18, giovedì 10-22, chiuso lunedì. B. 7,50. Info: 011 4429548.

**Verona.** La luce dei Romani propone, al museo archeologico al teatro romano, sino al settembre 2008, 130 lucerne selezionate fra le circa 700 conservate nell'istituto, come spunto per mostrare l'evoluzione, tecnico-artistica, che interessò questi oggetti di uso quotidiano nell'antico. In metallo nelle dimore più prestigiose, in ceramica nelle altre, le lucerne adempivano all'illuminazione ma avevano anche un importante ruolo funerario. H. 13.45-18,45 lunedì, tg. 8,30-18,45. B. 3 euro. Info: 045 8000360.

**Venezia.** Tra scienza e arte

**Globi e sfere universali**

I globi attraverso quattro secoli di storia (XVI/XIX secolo) è il titolo della mostra che fino al 6/1/2008 si tiene al museo Correr di Venezia. È la prima iniziativa su questo tema, affascinante sia dal punto di vista storico-artistico, sia da quello dell'evoluzione scientifica, essa presenta centoquarantadue opere, provenienti dal Museo Correr, dalla Biblioteca Nazionale Marciana e da collezioni private importanti. Gioiello dell'appuntamento lagunare è il prezioso esemplare montato, unico esistente al mondo, del globo cinquecentesco del cartografo Livio Sanudo (1520-1576) che si credeva perduto, ma il protagonista principale è il frate veneziano Vincenzo Coronelli (1650/1718), geografo, cartografo, inventore, editore e uno dei più famosi costruttori di globi del XVII secolo. Il percorso presenta straordinari esemplari, opere a stampa, progetti e congegni diversi. Fin dall'antichità, e nel mutare delle conoscenze, la storia dei globi è strettamente legata a quella dell'astronomia, dai calendari Babilonesi alla cosmologia greca, da Tolomeo alle sfere armillari via via fino agli albori della modernità. Il più antico globo terrestre a noi pervenuto risale al fatidico 1492, ed è ancora basato su nozioni e credenze del mondo classico. Da allora in poi, ogni viaggio apporta nuove conoscenze mentre è sui temi cosmologici che si sviluppa il fondamentale dibattito scientifico che - da Copernico (1473-1543) a Keplero (1571-1630), da Galileo (1564-1642) a Newton (1643-1727) - dà inizio all'era moderna del pensiero scientifico. A questo periodo risale anche l'avvio dell'epoca d'oro dei globi terrestri avviato in Olanda dai grandi grafici ed editori Hondius e Blaeu e proseguito in Germania, Italia, Francia e Inghilterra

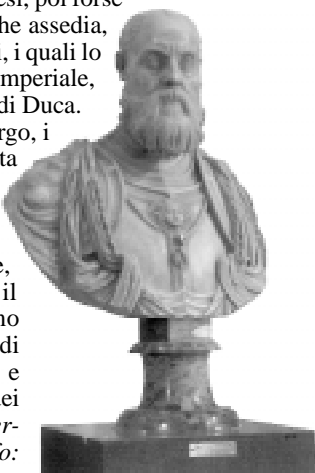
**Guastalla.** Ferrante Gonzaga ospite a Palazzo Ducale

**La capitale onora il suo Principe**

L'antica piccola capitale dei Gonzaga ospita il suo Signore, a cinque secoli dalla nascita. Nel palazzo, da poco rinato ad antichi splendori, torna Ferrante Gonzaga, Principe del Rinascimento.

**Il Duca.** Ferrante è infatti il terzogenito di Isabella d'Este, Signora che a Mantova portò le arti e il gusto del Bello, e fu quello che Maria Luigia è ancora a Parma. Nasce nella città lombarda, allora apprezzata capitale europea, il 28 gennaio 1507. Fin da giovane dimostra coraggio e capacità come condottiero di eserciti. Appena sedicenne è mandato alla corte di Spagna al servizio di Carlo V, imperatore a cui resterà fedele per tutta la vita anche tornato in patria. Il suo curriculum vitae è storia: nel 1527 partecipa al sacco di Roma, difende Napoli, prende Firenze, viene nominato da Clemente VII governatore di Benevento, combatte i turchi e li ricaccia in Africa (per questo sarà nominato viceré di Sicilia), è nominato governatore di Milano. Nel 1539 acquista le terre guastallesi, poi forse congiura contro i Farnese Signori di Parma. Città che assedia, anni dopo, creando però un dissidio coi suoi generali, i quali lo calunniano. Lui allora, nonostante la piena fiducia imperiale, si ritira a Guastalla per cui dal 1621 ottiene il titolo di Duca. Serve anche Filippo II vincendo, alleato degli Asburgo, i francesi nelle Fiandre. Le conseguenze però di una vita così movimentata e una brutta caduta, lo portano alla morte a soli 50 anni a Bruxelles. Il suo corpo viene sepolto in Cattedrale a Mantova.

**La mostra.** Le 14 sale che accolgono il visitatore, sino al 9/12, raccontano il personaggio, le gesta e il tempo di Ferrante la figura poliedrica dell'uomo d'arme, il governatore di terre e città, l'esperto di fortificazioni e discendente di una gloriosa, antica e nobile famiglia padana. A lui fa da cornice la stirpe dei Gonzaga le loro terre, le capitali. H. mercoledì, venerdì, sabato e festivi 10-13, 14,30-18. B. 5 euro. Info: 0522 219812, iatguastalla@libero.it



**Verona.** Il Museo di Castelvecchio propone un interessante calendario di conferenze sulla storia dell'arte articolato in cinque incontri. Nel primo, il 27/11, Luciano Semerani tratterà di *Architetti lerofanti*; l'ultimo è previsto per il 28/3/2008 in cui Antonio Paolucci disserterà su *La "donna nuda" di Tiziano* (La Venere di Urbino). Info: 045 8062611, castelvecchio@comune.verona.it

nel corso del XVIII secolo, quando i globi terrestri e celesti acquistano importanza crescente. H. 9/19 fino al 31.X; dal I. XI 9/17. B. 12,00 euro. (dal 1/11, prima 1 euro in più). Info: www.museicivicevneziani.it, call center 0415209070.

**Che maiale!** A Campagnola Emilia (Re) il 15-16/12 si festeggia Sua Maestà grufolante e il *Ciccio d'oro*. Ottava gara tra norcini per produrre il superciccio, tra leccornie e golosità legate al Gran Porco. Info: www.ilcicciodoro.com

**Sagre e Fiere golose**

Acquolina in bocca nei prossimi mesi, per golosi appassionati. Dal 2 al 4/11 a Bedonia (Pr) si celebra il cioccolato che invade le strade e le piazze del paese. Info: 0525 824765. Dal 3 al 18/11, a Imola (Bo) si tiene l'edizione '07 del Bacchanale. Il 4/11 a Brisighella inizia il mese dei ghiottoni che celebra prima il porcello, poi (l'11) la pera volpina e (il 25) l'ulivo. Info: 0546 81166. A Trezzano (Ra), dal 4 all'11/11, c'è la sagra del Bartolaccio, tipico tortello ripieno di patate, pancetta e pecorino. Info: 0546 943937. A Sogliano sul Rubicone (Fc) il 17-18/11, 24-25/11 si celebra la Fiera del Formaggio di Fossa. Info: 0541 817339. A Marciano di Romagna (Rn) il 23-25/11 c'è la Fiera dei Golosi. Info: 0541 53294. Il 19/12, Lucca, propone un ricco calendario per festeggiare l'olio extravergine, mentre a Castelnuovo Garfagnana, si celebra la castagna. Info: 800 390583, 0583 919931.

**Il Bontà.** A Cremona dal 10 al 13/11, si tiene la 3ª edizione del tradizionale Salone delle eccellenze enogastronomiche artigianali. H. 10-20, mar. chiuso alle 18. Info: 0372 598011. Il 17-18/11 la città festeggia il suo dolce simbolo: il torrone.

**La Buona Tavola.** Il 26-29/1/2008 a Modena, si tiene l'appuntamento caro a golosi e buongustai. Info: 059 848380, www.labuonatavola.net.

**Pane & Olio in frantoio.** Il 25/11 le città dell'olio proporranno degustazioni di olio novello e pane tintato abbinati ai prodotti locali di qualità Dop e Igp. A Imperia, in contemporanea, si svolgerà anche la manifestazione OliOliva. Info: Ass.ne Naz.le Città dell'Olio 0577 329109.