

Legenda: H. = orario di visita; tg = tutti i giorni; B. = costo del biglietto intero; **Info** = Recapito al quale rivolgersi per maggiori informazioni. Quando non è possibile fornire le informazioni sopra riportate, indichiamo direttamente i recapiti da contattare.

Firenze. Incentrata sul ruolo eminente che le discipline fisico - matematico - naturali ebbero nella Toscana dei secoli XVI e XVII, la mostra *I Medici e le Scienze*, sottolinea il ruolo di forte mecenatismo che questa nobile Casata ebbe nei confronti di studiosi e costruttori di strumenti scientifici. Essi, infatti, accanto a collezioni artistiche incredibili crearono anche raccolte importanti di apparecchi e mezzi tecnologici, per altro, veri e propri gioielli. Oggetti di pregevolissima fattura che sono esposti, sino all'11/1/2009 al museo degli Argenti di Palazzo Pitti. H. 8.15-18.50, primo e ultimo lunedì del mese chiuso. B. 10 euro. Info: 055 2654321. Agli Uffizi, invece, sino al 26/9, si tiene *Fiamminghi e Olandesi a Firenze*. Disegni dalle collezioni degli Uffizi. Una scelta tra le migliori opere conservate nel Gabinetto del museo. H. 8.30-18.30. Chiuso lunedì. Info: 055 2388651 - gdsu@polomuseale.fi.it.

La Spezia. Si tiene dal 31/7 al 4/8 il tradizionale *Palio del Golfo*, con sfilata storica e disfida remiera fra le 13 borgate che si affacciano sul mar ligure. Molti gli eventi a cornice, tra cui il passaggio delle Frece Tricolori, domenica 27. Info: 0187 560901, www.paliodelgolfo.it

Mantova. A *Matilde di Canossa* e al suo mondo fra Papato e Impero è dedicata la mostra che a Casa del Mantegna, terrà aperto sino all'11/1/2009. Reperti archeologici, opere artistiche, gioielli, sculture, armi e altri manufatti antichi spezzati mai esposti verranno proposti come insieme esplicativo del tempo, alle origini del Romanico, in cui profonde trasformazioni stavano



Antonio Ligabue. Gattopardo con teschio

Sagre, fiere e altri ghiotti incontri

E' un'estate da acquolina in bocca: dal 4/7 al 22/8 il centro storico di Casola Valsenio (Ra) ospita la XXVI edizione della *Sagra delle erbe palustri*, tutto ciò che le piante ci offrono dalla cosmesi alla gastronomia. Info: 0546 7303344. Lo *scalogno di Romagna* Igp, a Riolo Terme (Ra) viene festeggiato, in mille modi, dal 17 al 20/7, info: 0546 71044. Dal 18 al 27/7 a Poggio Renatico (Fe) c'è la *Fiera delle Galanine*, con la Salamina da sugo a far da regina della tavola Info info@prolocomadonnaboschi.it. Si inneggiano le virtù dell'aglio, nella ferrarese Voghiera, (8-10/8), non solo in cucina, ma anche in tanti altri aspetti del vivere quotidiano. Info: 0532 328511. Sabato 9 e domenica 10 a Trassilico di Galliciano (Lu) si tiene la 5 edizione di *Pane e Biroldo*, un tour enogastronomico fra i prodotti tipici della Garfagnana. Info: 0583. 73071. A Migliano di Fosciandora (Lu) c'è *Il pane, il formaggio e l'emigrante*, rievocazione storico-culinaria tra le vie del paese. Info: 0583 662040. Carpi il 14/9, propone la *Sagra della Lasagna e del Lambrusco* nel centro storico cittadino. Info: 059 693120.

compiendosi. Info: 0376 360506. Si terrà dal 3 al 7 settembre 2008 la 12ª edizione del *Festival letteratura* di Mantova. Info: www.festivalletteratura.it - 0376 223989.

Milano. Palazzo Reale ospita, sino al 26/10, *Antonio Ligabue e l'arte difficile di un pittore senza regola*, oltre 250 opere tra quadri, disegni e sculture sono esposti in questa antologica dedicata al pittore che viene identificato come uno dei protagonisti artistici del secolo scorso. H. 9,30-19,30. B. 9 euro. Info: 02 57501875.

Trento. Doppio appuntamento al castello del Buonconsiglio, sino al 2/11, *Rinascimento e passione per l'antico: Andrea Riccio e il suo tempo* e *Rembrandt e i capolavori della grafica europea nelle collezioni del castello del Buonconsiglio*, offrono, la prima, una ricca selezione di opere dello scultore Andrea Riccio e disegni, dipinti, marmi di artisti suoi coevi che sottolineano la congiuntura artistica fra Padova e Venezia nel XVI secolo. La mostra su Rembrandt invece propone acqueforti e disegni creati dal maestro, oltre ad altre opere provenienti dalla collezione Lazari Turco Menz. H. tg 10-18, chiuso lunedì. B. 7 euro. Info: 0461 239497, www.buonconsiglio.it

Ravenna. Da 3 al 7/9, la città romagnola ospita il *Festival Dante 09*. Con *Li occhi li occhi mi percosse* è la 3 edizione di questa manifestazione che nel 2008 si dedica a poesia e visione. Tra le novità: un momento di approfondimento sulla TV di qualità, dedicato agli studenti delle superiori, e la creazione di un archivio che raccolga le più significative rappresentazioni teatrali legate alla Poesia. Info: www.dante09.it

Sarzana (Sp). La 5ª edizione del *Festival della mente* si terrà dal 29 al 31 agosto nella città ligure con oltre 60 appuntamenti tra conferenze, workshop e spettacoli. Info: 0187 614227 - festivaldellamente@sarzana.org

Firenze. L'eredità di Giotto agli Uffizi

L'8 gennaio 1336 (stile moderno = 1337) moriva a Firenze Giotto di Bondone, l'artista al quale già i contemporanei attribuivano il merito di un completo rinnovamento della visione artistica dell'epoca. Anche gli studiosi dei nostri giorni concordano nell'assegnare al grande patriarca dell'arte fiorentina un ruolo di assoluta preminenza nell'orientare i caratteri fondamentali della pittura in quello che il grande storico dell'arte Roberto Longhi definì "il più gran secolo dell'arte italiana". L'affermazione della dirompente e rivoluzionaria visione giottesca fu accolta sulla scena artistica fiorentina tra la fine del Duecento e l'inizio del secolo seguente in maniera assai articolata e stimolante. Il primo quarto del secolo è ritenuto dagli storici dell'arte - non soltanto in ambito fiorentino ma più in generale per tutta l'arte italiana, una fase storica di eccezionale vitalità creativa. Ora la mostra, sino al 2/11 agli Uffizi, vuole documentare, attraverso gli esemplari qualitativamente più alti, gli sviluppi dell'arte fiorentina in questo periodo, che certamente è meno noto al grande pubblico. Le opere esposte illustrano anche la varietà dei committenti e la diversità delle tipologie morfologiche, ma soprattutto le tendenze della pittura, il notevole livello qualitativo raggiunto dagli scultori fiorentini sulla scia della forte personalità di Andrea Orcagna, i fermenti neogiotteschi che sembrano prevalere nella miniatura dell'epoca e i vertici di raffinatezza raggiunti nell'oreficeria sacra. H da martedì a domenica, 8,15-18,50. Chiuso lunedì. B. 6,50 euro. Info: 055 294883; http://www.ereditagiotto2008.it



Mugello dove il Rinascimento aveva la culla

Da Firenze a S. Piero a Sieve, Vicchio, Borgo S. Lorenzo, Scarperia, sino al 30/11, Giotto, Beato Angelico, Donatello e i Medici, sono i protagonisti delle mostre Mugello culla del Rinascimento che sottolineano l'origine dei tre celebri pittori, nonché della casata che governò la Toscana per due secoli, facendo di arti e scienze lo strumento principe della propria politica e l'emblema della propria fortuna.

La visita alla culla del Rinascimento (www.mugellorinascimento.it) inizia in realtà da a Firenze, da Palazzo Medici Riccardi, prima reggia della dinastia. Inizia precisamente dal Viaggio dei Magi di Benozzo Gozzoli, il celebre affresco metafora del ruolo salvifico della famiglia Medici. Ed ecco le quattro mostre (sino al 30/11, H 10-13 e 15-19, chiusura lunedì, martedì, mercoledì).

1) A S. Piero a Sieve (convento di Bosco ai Frati) Donatello, Brunelleschi e l'Uomo in Croce mette a confronto i famosi crocifissi al centro di una leggendaria disputa tra i due artisti.

2) Con gli stessi curatori, il Museo del Beato Angelico di Vicchio ospita

invece Il Mugello e le arti: Giotto, Beato Angelico e Andrea del Castagno, una serie di preziosi dipinti provenienti dai grandi musei di Firenze (la famosa pala mugellana di Beato Angelico) e da collezioni private.

3) A Borgo S. Lorenzo (Museo della Manifattura Chini) Isabella Lapi Ballerini ha curato Le ville dei Medici esponendo sia un ritratto di Bianca Cappello esposto per la prima volta, sia i tre che Bronzino fece a Cosimo il Vecchio, Pierfrancesco il Vecchio e Francesco I.

4) A Scarperia (Palazzo dei Vicari) Medici in armi ricorda infine le gesta guerriere della dinastia: con i ritratti (dipinti da Giovan Battista Naldini e dal Bronzino) dell'eroico Giovanni delle Bande Nere e del figlio Cosimo I, e con una ricca selezione di armature e lance, picche e spade, archi e archibugi, spingarde e colubrine.

Per favorire i visitatori è stato ideata la Card Mugello. Al prezzo di € 5 (ridotti 3,5) dà accesso alle quattro mostre, al museo Medici Riccardi e a quelli del Mugello, a un pullman navetta domenicale (dall'8 giugno) e ad altre agevolazioni. Info: 055 2612333 - 055 2612243.