

Legenda: H. = orario di visita; tg = tutti i giorni; B. = costo del biglietto intero; **Info** = Recapito al quale rivolgersi per maggiori informazioni. Quando non è possibile fornire le informazioni sopra riportate, indichiamo direttamente i recapiti da contattare.

Brescia. Il museo di Santa Giulia, dedica a Vincent Van Gogh la mostra che ne propone i disegni e dipinti dal Kröller-Müller museum di Otterlo (Olanda). Sino al 25/11, cento di questi capolavori racconteranno l'opera del maestro, analizzandolo col rapporto pittura-disegno che Van Gogh usa nella sua arte, senza ruoli ancillari dell'una rispetto all'altro o viceversa. H. tg 9-19, venerdì e sabato fino alle 20. B. 10 euro. Info: 0422 429999, biglietto@lineadombra.it

Mantova. L'appartamento vedovile di Isabella d'Este a Palazzo Ducale, recentemente restaurato, celebra la figura di Pier Jacopo Alari Bonaccolsi, detto l'Antico; riverito e stimatissimo artista di corte al tempo del Mantegna. Scultore, ma anche orafo, medagliere, antiquario di casa Gonzaga finalmente trova luce per le sue opere molte delle quali, capolavori, conservate presso il Kunsthistorisches museum di Vienna. Fa da cornice all'esposizione degli esemplari una ricca e documentata ricerca d'archivio. H. tg 9-19. B. 10 euro. Info: 041 2411897, museo@mantovaduale.it fino al 6/1/2009.

Parma. Sino al 25/01/2009 la città ducale festeggia il genio pittorico del Correggio, in quattro sedi: Galleria nazionale, Camera di S. Paolo, Cattedrale, e chiesa S. Giovanni. Lì le opere del maestro raccontano al visitatore una delle più importanti voci del Rinascimento. Info 0521. 503389, www.mostracorreggioparma.it 199 199 111.

Pisa. Palazzo Reale, sino al 14/12, propone nel suo museo una mostra dedicata a Pisa e i Lorenza. *Sovrani nel giardino d'Europa* è una esposizione che vuole ricostruire, grazie a nuovi contributi storiografici e acquisizioni inedite, il momento politico, culturale, sociale ed economico della città e suo territorio sotto il governo lorente dal 1737 al 1859. La



Correggio, Camera di San Paolo (particolare), Parma. Monastero di San Paolo

Sagre, fiere e buona tavola

L'autunno goloso attende i buongustai con i tanti sapori della terra. Dal 7 al 10/11, a Merano (Bz) si tiene *Meran International Wine Festival & Culinaria*, un ritrovo per amanti del buon bere e delle specialità tirolesi. Info 0473 200443, info@meranerland.it
 Il *Bontà*, invece, al centro fiere di Cremona, si concentra sulle tipicità emiliane lombarde, esaltandone le eccellenze specialmente sui formaggi, con il salone enogastronomico, previsto dall'8 all'11/11. Info: 0372 598011.
 A queste date fanno da cornice tante sagre nei centri più piccoli; tra loro. Festa del buon salume anche a Zibello in provincia di Parma, dove *Il Culatello presenta i suoi cugini*. Nel fine settimana del 22-23/11. Info: 0524939081.

Canossa - Mantova. Si celebra la Contessa che regnò tra papato e impero nel medioevo. Mostre in 5 sedi

Cara Matilde, ancora tu...

Cinque sedi espositive fanno rivivere la Contessa Matilde di Canossa, in quei domini che a cavallo dei primi millenni la videro vice regina d'Italia. Sino all'11 gennaio prossimo, Casa Mantegna, il museo diocesano e il monastero di San Benedetto Po, nel Mantovano, Palazzo Magnani e la rupe di Canossa, nel Reggiano, ospitano manifestazioni dedicate alla figura della donna che fu ago della bilancia fra Papa e Imperatore. Ogni sito propone un filone che parallelamente agli altri, racconta il tempo, le opere, il mondo della Contessa e il suo importante ruolo nella lotta per le investiture. Ne nasce un

quadro d'insieme interessante, ma non nuovo.

Va detto infatti che, soprattutto



Matilde dona i suoi possedimenti alla Santa Sede (arazzo della serie Barberini di Urbano VIII), Città del Vaticano, Musei Vaticani

per la parte reggiana, la Signora è già stata ribollita in tutte le salse. Dai convegni alle rievocazioni in costume, dai pali alle pubblicazioni Matilde sembra essere l'unico personaggio degno di proscenio, nel Passato della provincia emiliana. Infatti, partigiani a parte e ultimamente il Tricolore, pare che qui i secoli non abbiano lasciato granché. Invece cari amministratori ce ne sarebbero di cose da dire e proporre. Differente è Mantova dove i Gonzaga ben presenti (forse anche troppo), almeno in questo caso, evitano la rifrittura.

Info: www.mostramatilidedicannossa.it, 199 199 111.

mostra ha nella legge criminale, la *Leopoldina del 1786*, e nel progetto di costituzione un cardine sul quale ruotano gli altri reperti e oggetti esposti. H. 10-18, B. 6 euro, Info: 348 427 11 09, www.pisaeilorena.it.

Rivarolo Mantovano (Mn). Il Palazzo pubblico ospita la rassegna *I Gonzaga delle nebbie*. La storia del ramo nato da Gianfrancesco Gonzaga, della prestigiosa Casata mantovana, che si insediò e governò il territorio tra l'Oglio e il Po, per oltre duecento anni. Con 50 opere, tra cui diversi esemplari inediti, la mostra fa il punto su questi Gonzaga e il loro operato. H. tg 10-19, B. 5 euro, Info: 0376, 99788. info@igonzagadellenebbie.it

Roma. Le scuderie del Quirinale, propongono una retrospettiva monografica su *Giovanni Bellini*. Una sessantina di dipinti, circa i ¼ dell'intera sua produzione, raccontano l'opera di quell'artista che Dürer definì "il miglior pittore di tutti". Oltre alla serie delle Madonne, opere come la Pala di Pesaro o il Battesimo di Cristo, arricchiscono l'esposizione aperta fino all'11/1/2009. H. tg 10-20, venerdì e sabato sino alle 22,30. B.10 euro. Info: 06 39967500; www.scuderiequirinale.it

Al Colosseo la Soprintendenza speciale per i beni archeologici allestisce, sino al 15/2/2009, *Rovine e rinascite dell'arte in Italia*, per celebrare il secolo di vita del primo regolamento di tutela del 1909. Scopo ripercorrere la storia della salvaguardia del paesaggio e dei beni culturali in Italia, attraverso sei sezioni che mostrano una sessantina di opere tra cui diversi capolavori. H. tg 8,30-16,30. B. 11 euro. Info: 06 39967700.

Venezia. Il museo Fortuny dedica a *George Barbier e la nascita del déco*, una mostra che faccia luce sull'artista e sul movimento artistico, fino al 5/1/2009. Oltre 200 opere (tra disegni, dipinti, foto, libri, pochoir...) raccontano, al visitatore, il lavoro di questo scenografo e illustratore di moda. H. tg 8-18, martedì chiuso. B. 8 euro. Info: 041 5209070, mtk.muisei@comune.venezia.it

Georgofili. Prossimi incontri

Prosegue il calendario di lavoro dell'Accademia dei Georgofili di Firenze. Da segnalare: lunedì 17/11 alle 17, presso la sede alle Logge Uffizi Corti l'apertura della mostra *Del vino e d'altre bevande nei secoli XVIII e XIX* (sino al 18/12, ore 15-18). Il 25 invece c'è la giornata di studio su: *Agricoltura, cambiamenti climatici ed energia: costruire un futuro sicuro*. Info 055 212114, accademia@georgofili.it

Verona Arte. Un ciclo di conferenze sull'arte e i suoi protagonisti ha in riserbo il museo di Castelvecchio. Tra gli appuntamenti più vicini: il 19/11 *Mantegna e il Louvre* a cura di Giovanni Agosti; il 10/12 *Palladio 500 anni* di Guido Beltrami e il 21/1/2009 *Francesco e Girolamo dai libri* di Gino Castiglioni. Info: 045 8062611, castelvecchio@comune.verona.it