

# L'Arma per l'Arte

Per festeggiare il 40° anniversario dell'istituzione del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale nasce l'iniziativa L'Arma per l'Arte. Essa si sviluppa, da maggio a febbraio 2010, a: Napoli nelle sontuose sale del Palazzo Reale, a Roma negli antichi e prestigiosi spazi del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e a Firenze nella splendida Sala Bianca della Galleria Palatina a Palazzo Pitti.

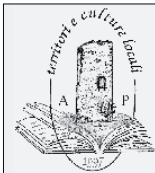
**Napoli.** L'Archeologia che ritorna (8 maggio - 30 settembre) sottolinea la lotta dei Carabinieri per contrastare il traffico di reperti archeologici provenienti sia da scavi clandestini che da furti, eseguiti da tombaroli e trafficanti, anche in ambito internazionale e recuperando tutti quei reperti che altrimenti sarebbero andati dispersi. L'obiettivo della mostra è quello di rendere visibile l'attività di tutela e di recupero svolta in questi quaranta anni di attività. Le opere esposte, frutto di un'accurata selezione, hanno diversa provenienza e coprono un periodo che va dall'VIII sec. a.C. al V sec. d.C. molti i reperti provenienti dall'Italia meridionale e dall'Etruria, come il recente recupero del 2008 di un affresco con figura femminile (I sec. d.C.), trafugato a Pompei dalla casa di Fabio Rufo intorno al 1975.

**Roma,** con *Antologia di meraviglie* (10 settembre 2009 - 30 gennaio 2010) ospita una serie di reperti archeologici e di opere storico- artistiche, tutte accomunate dall'alta qualità, che dimostravano che cosa abbia significato, la salvaguardia di un patrimonio comune di capolavori, della nostra storia e della nostra arte. Nel percorso espositivo, i reperti costituiscono simbolicamente una sorta di preziose tessere

## Antico parlar Tosco

*Gavonchio.* Dicesi a ragazzo stentato, che è cresciuto poco. Voce dell'uso lucchese. *Geggiòne.* Freddoloso, che non sa scostarsi dal fuoco. Voce comune appresso i senesi. *Gènga.* Donna sciatta, è voce comune appresso gli aretini. *Gentimia.* Esclamazione con cui si vuol destar in altrui meraviglia, compassione o simili. E' comune per la montagna pistojese. *Ghettume.* Frastuono. *Ghinghellare.* Tentennare, dimenare. E' voce dell'uso senese.

Da: P. Fanfani, Vocabolario dell'uso toscano, Firenze, 1863. L'uso delle lettere maiuscole è stato attualizzato.



GLI APPUNTI n. 40  
ANNO XI - N°1  
aprile-giugno 2009

ANTICHE PORTE  
editrice

### In redazione:

Carlo Baya Guarienti, Alessandra Bertini, Vittorio Bocchi, Gianni Grossi, Odoardo Rombaldi †

Nè il direttore, nè i redattori, nè gli autori dei singoli articoli percepiscono compenso alcuno per il lavoro svolto. I proventi delle vendite e della pubblicità raccolte vanno a coprire i costi di stampa e di produzione della rivista. Il costo delle copie arretrate è doppio di quello in copertina.

La redazione si può contattare presso  
ANTICHE PORTE

cp 175 - 42100 Reggio Emilia  
tel./fax 0522.433326 - [www.anticheporte.it](http://www.anticheporte.it)  
[gliappunti@anticheporte.it](mailto:gliappunti@anticheporte.it)

La redazione non si assume responsabilità alcuna sulla veridicità del contenuto dei singoli testi firmati.

Stampato su carta riciclata presso La Nuova Tipolito - Felina (RE).

musive, in quel museo diffuso che è l'Italia. Nella sezione archeologica è esposta la Triade Capitolina, gruppo scultoreo in marmo raffigurante nell'ordine: Minerva, con l'elmo corinzio sul capo, Giove e Giunone che doveva tenere patera e scettro nelle mani, ormai perdute. L'opera, II sec. d.C., proviene da uno scavo clandestino nell'area del comune di Guidonia (Roma), territorio corrispondente anticamente a Tibur (Tivoli), recuperata nel 1994 in Svizzera



Lunari e calendari. Pubblicazione

## Il tempo organizzato

Si intitola "Lunari e calendari in Europa, secoli XII - XXI" la guida ragionata che l'Archivio di Stato di Modena, ha recentemente dato alle stampe come testimonianza della omonima mostra tenutasi, quattro anni fa, nelle sale di via Cavour. L'opera curata dal dottor Achille Lodovisi con testi di Mario Bertoni, Angelo Spaggiari (curatori dell'esposizione), Adolfo Lattes e Anna Rosa Venturi, propone una panoramica sui calendari e il modo di misurare il tempo nei secoli. Lo fa osservandone i diversi aspetti da quello civile al religioso, da quello storico a quello della tradizione, per un viaggio che affascina il lettore con un'iconografia inedita ed interessante. "Se il tempo è la dimensione della storia, l'archivio è la memoria del tempo e del suo scorrere" scrive il direttore dell'archivio modenese Euride Fregni.

Info: 059. 230549.



mentre stava per essere ceduta a un collezionista americano.

**Firenze,** propone *Aspetti del sacro ritrovati* (21 novembre 2009 - 6 aprile 2010) che presenta, in uno spazio di grande effetto scenico, quale la Sala Bianca della Galleria Palatina a Palazzo Pitti, capolavori di arte a soggetto religioso, come: dipinti su tavola e su tela, sculture, codici miniati, oreficerie, suppellettili e arredi sacri, dei quali oltre al valore storico artistico si tiene a sottolineare l'aspetto devozionale. Le opere esposte sono senza dubbio immagini note anche a un pubblico di non addetti ai lavori. Tra loro anche la Croce-reliquario del XII secolo eseguita in metallo, pietre e smalti

proveniente dal museo della Cattedrale di San Clemente di Velletri (Roma). Venne rubata nel 1983 e recuperata a Rimini, dopo essere passata per Londra. Ad accoglierla al suo ritorno nella cittadina laziale l'allora Cardinale Ratzinger. Info: 06 6920301 - [tpc@carabinieri.it](mailto:tpc@carabinieri.it).

• **Emigrazione.** Una mostra sull'emigrazione parmense e italiana fra il XVI e XX secolo si tiene presso l'Archivio di Stato di Parma fino al 27 giugno. Info: 0521 233185.

## PILLOLE DI CULTURA E NOTIZIE

**Freccia rossa record.** Ha toccato i 362 Km, in galleria, il nuovo treno che porterà l'alta velocità in Italia. Lo ha fatto, durante prove tecniche, nel tratto Bologna - Firenze, nel tunnel di Monte Bibele lungo 9 chilometri, stabilendo così un primato europeo. Dopo i test previsti e altre verifiche, la linea diverrà operativa dal prossimo 12 dicembre e collegherà i due capoluoghi di regione in circa 30 minuti.

**60° Nato.** Sessant'anni fa, il 4 aprile 1949 a Washington si firmò il "Patto" destinato a fare la storia del mondo occidentale. Nasceva la Nato (North Atlantic Treaty Organization) che, in italiano, significa *Organizzazione del trattato nord atlantico*. Gli stati firmatari erano quelli che il 17 marzo di un anno prima, a Bruxelles, avevano dato vita all'Unione dell'Europa occidentale (Gran Bretagna, Francia e Olanda.) ad essi si aggiunsero: Stati Uniti, Canada, Norvegia, Danimarca, Islanda, Lussemburgo, Paesi Bassi, Belgio, Portogallo e Italia. Entrato in vigore il 28 dello stesso anno il Patto Atlantico, richiese circa un anno per la creazione degli organi politici dell'alleanza: un Consiglio Permanente, con potere esecutivo e tre comitati, successivamente inglobati in esso. Dal 2007 due italiani rivestono ruoli importantissimi in questa organizzazione: il segretario generale è l'ambasciatore Claudio Bisogniero e il presidente del comitato militare è l'ammiraglio Giampaolo di Paola.